

## **SIRMIONE IN SCENA - X RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA**

Lunedì 7 luglio 2008

Lungolago di Lugana, ore 21,15

**Sirmione in scena**

**X rassegna internazionale di teatro di figura**

**Lo schiaccianoci**

**Compagnia Il Girasole (Bulgaria)**

*Ancora oggi molti teatri nel mondo ed anche la Walt Disney spesso programmano una rappresentazione dello Schiaccianoci con la bella storia di Marie e il suo pupazzo di legno incantato, che è in realtà un principe azzurro. La storia, concepita come tipica fiaba natalizia nell'era del romanticismo, con il passare degli anni diventa una delle più amate nel mondo dai bambini ma anche dagli adulti, in ogni periodo dell'anno. Le battaglie fra i buoni (lo Schiaccianoci, Marie, i giocattoli) e i cattivi (il re dei topi e il suo esercito) tengono sempre i bambini in suspense fino la vittoria finale del bene.*

Lunedì 14 luglio 2008

Piazza Mercato, ore 21,15

**Sirmione in scena**

**X rassegna internazionale di teatro di figura**

**Mamulengo**

**Eder de Paiva (Brasile)**

*L'universo ingenuo di Mamulengo riflette con sagacia l'ambiente contadino brasiliano. Quest'arte popolare nasce dalla memoria degli schiavi ed è uno spettacolo che si adatta a diverse discipline (musica, ventriloquo, teatro d'attore e burattini), riservando uno spazio all'improvvisazione. La Compagnia JATOBA propone una personale versione di quest'arte popolare, uno spettacolo allegro e divertente che ci parla dell'amore e della libertà in un mondo di razzismo e preconcetti.*

Lunedì 21 luglio 2008

Lungolago di Lugana, ore 21,15

**Sirmione in scena**

**X rassegna internazionale di teatro di figura**

**Cappuccetto Rosso**

**La casa di Creta (Catania)**

*La forza di questo spettacolo musicale a tecnica mista non sta tanto nello stravolgimento della trama classica alla maniera di Rodari ma piuttosto nella forza scenica degli interpreti. Il cantastorie (Steve Cable) canta, suona, salta, assume pose plastiche che ricordano i comici dell'arte, litiga con i burattini, prende bastonate, si appella al pubblico; la burattinaia solista (Antonella Caldarella) abbinata una accurata manipolazione dei burattini in gommapiuma ad un'ottima qualità di recitazione. Tutto ciò ha reso di questo cavallo di battaglia un consolidato successo in dodici anni di repliche.*

Lunedì 28 luglio 2008

Piazza Mercato, ore 21,15

**Sirmione in scena**

**X rassegna internazionale di teatro di figura**

**La grande sfida tra il riccio e la lepre**

**Teatro Glug (Arezzo)**

*Uno spettacolo con un burattinaio, 6 pupazzi, una fisarmonica, colori e tanta musica tratto dalla famosa fiaba dei fratelli Grimm. Qui si narra la tipica storia di una coppia di opposti, come già conosciuto in molti racconti popolari: il più debole vince contro il più forte, perché è più furbo. Diverse sono le tecniche in uso: dai classici burattini in baracca all'animazione a vista; un teatro dal vivo che aiuta gli spettatori a seguire e riconoscere le linee di narrazione della storia. Il tutto condito da humour e musica con un attore-narratore e la sua fisarmonica: Ride bene chi ride per ultimo.*

Lunedì 4 agosto 2008

Lungolago di Lugana, ore 21

### **Sirmione in scena**

#### **X rassegna internazionale di teatro di figura**

##### **La leggenda dell'acqua**

###### **Gli alcuni (Treviso)**

*La nuova avventura di Idea ha come protagonista l'acqua. Con gli ormai inseparabili Calzino e Blu Blu, Idea si trova catapultata a vivere un'antica leggenda che parla dell'acqua e del suo insostituibile valore. In un paese che non si sa, ma che potrebbe essere in ogni luogo, un re avido e senza scrupoli decide di vendere a una maga la sorgente che fornisce l'acqua a tutto il suo reame. In cambio chiede ovviamente oro e ogni altro tipo di ricchezza. Il piano della maga è semplice, nel momento in cui il re comincerà a capire l'errore che ha fatto, lei lo aiuterà. Ma gli aiuti delle maghe costano caro per cui il re sarà costretto a rinunciare al suo regno.*

Lunedì 11 agosto 2008

Piazza Mercato, ore 21

### **Sirmione in scena**

#### **X rassegna internazionale di teatro di figura**

##### **Il maialino tigre**

###### **Matthias Tragger (Germania)**

*Uno spettacolo su idoli, idee e identità quasi come nella vita reale....liberamente tratto dal racconto di Janosch. "Che noia papà!" brontolano i tre maialini che sognano una vita avventurosa. Cosa può fare un padre davanti a tre bambini piagnucolosi? Ecco l'idea...con un pennello e un po' di colore ecco creato il maialino tigre. Con questo nuovo fratello i piccoli si sono trasformati: giocano felicemente insieme, sono entusiasti e non solo loro. La "febbre della tigre" contagia anche il vicinato e ben presto pure la città. In poco tempo il maialino tigre diventa un re, adulato e rispettato. Tutti felici e contenti fino a quando un annaffiatoio distrugge i sogni di gloria e i sonni del padre*

Lunedì 18 agosto 2008

Lungolago di Lugana, ore 21

### **Sirmione in scena**

#### **X rassegna internazionale di teatro di figura**

##### **La muerte de Don Cristobal**

###### **Penele Marionettes (Francia, Spagna)**

*Avaro, brutto, cattivo e senza scrupoli, Don Cristobal vive solo per aumentare la sua già consistente fortuna. Ma la sua serva, povera, gelosa e terribilmente brutta va inventandosi mille modi per assassinarlo, derubarlo e rifarsi, alla fine, con le immense ricchezze. La muerte de Don Cristobal, ci racconta una storia universale di sopravvivenza, dove ironia e umorismo vincono sulla povertà e la violenza. La figura di Don Cristobal appartiene alla tradizione partenopea dei burattini, è infatti uno dei cugini di Pulcinella, e delle maschere della Commedia dell'Arte. In questo lavoro la tradizione viene rinnovata con ironia ed intelligenza: lasciando inalterate le tecniche della tradizione (come l'uso della pivetta) il ritmo e l'estetica.*

Lunedì 25 agosto 2008

Piazza Mercato, ore 21

### **Sirmione in scena**

#### **X rassegna internazionale di teatro di figura**

##### **Il grande trionfo di Fagiolino**

###### **Teatro del Drago (Ravenna)**

*"Il caso piu' curioso, cari cinni e cari adulteri, l'e' quello che vedrete proprio adesso in tal casot di buratèin, e ciove' io me' Fagiolino Fan Fan squattrinato e senza un balocco, con tanta fame da vendere e niente soldi da spendere, guarir n'a' pranzipessa e diventar tota in t' una volta un re !!!" Con queste battute di presentazione si apre la storia di Fagiolino che con tanta fortuna e' diventato uno dei piu' ricchi agricoltori del regno di Tracia. Nel frattempo il Mago Norandino viene rifiutato come sposo dalla bella Altea, Principessa nel regno di Tracia: per vendetta il terribile Mago Norandino, con una stregoneria ... toglie la favella alla Principessa. Fagiolino aiutato da una Fata di nome Alcina, andra' prima a rubar la "nocciolina fatata" al Diavolo Farfarello e poi a guarir la Principessa. Ovviamente alla fine affrontera' anche il Mago Norandino a suon di sane randellate.*