



Comune
di Sirmione

RASSEGNE 2008

OMAGGIO A MARIA CALLAS - VIII EDIZIONE

giovedì 17 luglio 2008

Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21,15

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Il Romanticismo pianistico

Recital della pianista Joanna Tzerack

Joanna Trzeciak è nata a Cracovia e ha ottenuto il diploma al Conservatorio di Varsavia. Dopo aver vinto una borsa di studio della Fondazione Chopin, è stata scelta, nel 1977, dal Ministero della Cultura Polacco per perfezionarsi al Conservatorio di Mosca. Nel 1980 ha vinto il Primo Premio al Festival di Pianisti Polacchi: questa affermazione le ha permesso di intraprendere la carriera internazionale. Nel 1987 ha debuttato a Londra. Nel 1988 ha iniziato la sua prima serie di concerti negli Stati Uniti. Si è esibita in quasi tutti i Paesi europei, in Canada ed in Libano. Ha tenuto concerti per i più importanti festival internazionali

Programma

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise in C-sharp minor op.26 nr.1

Polonaise in E-flat minor op.26 nr.2

Polonaise in A-major op.40 nr.1

Polonaise in C-minor op.40 nr.2

Polonaise in F-sharp minor op.44

Sergej Rachmaninov 1873–1943)

Etudes-tableaux op.39:

nr.2 in A-minor, Lento assai

nr.4 in B-minor, Allegro assai

nr.7 in C-minor, Lento lugubre

nr.1 in C-minor, Allegro agitato

nr.5 in E-flat minor, Appassionato

giovedì 24 luglio 2008

Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21,15

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Dal Classico all'Impressionismo

Concerto del Duo Faurè

Silvano Minella, violino, Flavia Brunetto, pianoforte

Silvano Minella Ha compiuto gli studi a Milano, ottenendo poi il diploma di merito all' Accademia Chigiana di Siena. Svolge da anni un' intensa attività concertistica internazionale come solista e in complessi cameristici. E' titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio Verdi di Milano ed è direttore artistico dell' Associazione Amici della Musica di Gressoney.

Flavia Brunetto si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica di Udine. Si è perfezionata con illustri pianisti e ha tenuto importanti concerti come solista e con prestigiose orchestre. E' titolare presso il Conservatorio Tomadini di Udine.

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonata in sol maggiore KV 301

Allegro con spirito

Allegro

Sonata in si bemolle maggiore KV 454

Largo. Allegro

Andante

Allegretto

Manuel de Falla (1876–1946)

Suite popolare spagnola

El pano moruno

Nana

Cancion

Asturiana

Jota

Polo

Claude Debussy (1862–1918)

Allegro vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Très animé

martedì 29 luglio 2008

Chiesa di Santa Maria di Lugana, ore 21,15

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

In ricordo di Giovanni Bottesini

Concerto del duo

Riccardo Valdetaro, contrabbasso, Daniele Rinaldo, pianoforte

Programma

Giovanni Bottesini(1821-1889)

Concerto in si minore, per contrabbasso e pianoforte

Allegro moderato

Andante

Finale. Allegro

Ludwig van Beethoven(1770-1827)

Sonata n.28 op.101 per pianoforte

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung, Allegretto ma non troppo

Lebhaft. Marschmässig, Vivace alla Marcia

Langsam und sehnsuchtsvoll, Adagio ma non troppo, con affetto

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit, Allegro

Giovanni Bottesini(1821-1889)

Fantasia sulla Sonnambula di Bellini, per contrabbasso e pianoforte, Allegro vivo - Andante cantabile - Allegro - Tema e

Variazioni - Coda. Moderato

Frédéric Chopin(1810-1849)

Barcarolle op.60 per pianoforte

Giovanni Bottesini(1821-1889)

Elegia e Tarantella, per contrabbasso e pianoforte

enerdì 8 agosto 2008

Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Il violino virtuoso

Recital del violinista Giovanni Angeleri

Giovanni Angeleri, padovano di nascita e formazione musicale, ha studiato con Piero Toso al Conservatorio della sua città. Giovanissimo ha iniziato la carriera concertistica affermandosi in molti Concorsi internazionali. Il definitivo riconoscimento sulla scena dei grandi Concorsi Internazionali gli è venuto dalla vittoria del Paganini di Genova nel 1997.

Programma

Fritz Kreisler (1875-1962)

Recitativo e Scherzo Capriccio Op. 6

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004

G. Tartini

Sonata XXIII del volume autografo in mi maggiore

Niccolò. Paganini (1782-1840)

Sei Capricci Op. 1

Introduzione e variazioni su: Nel cor più non mi sento da La Molinara di G. Paisiello per violino solo

vedì 14 agosto 2008

Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Il pianoforte da Bach a Debussy

Recital del pianista Andrea Calvani

Andrea Calvani si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma e successivamente si è perfezionato presso il prestigioso Muenchener Musikseminar di Monaco di Baviera sotto la guida di Walter Krafft. Il suo repertorio, solistico e da camera, spazia dal barocco fino alla musica moderna. In veste di solista ha tenuto e tiene regolarmente concerti in Austria, Francia, Germania, Italia e Romania in sedi prestigiose. Nel 2005 è stato premiato nel X Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione Pianistica Carl Filtsch di Sibiu (Romania) Info: www.andreacalvani.it

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Italiano BWV 971 in Fa Maggiore

Ludwig van Beethoven(1770-1827)

Sonata op. 7 in Mib Maggiore

Frédéric Chopin (1810-1849)

Andante Spianato e Grande Polacca brillante op.22

Claude Debussy (1862-1918)

da Préludes Libro I

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia Ungherese n° 2 in Do# minore

giovedì 21 agosto 2008

Chiesa di Santa Maria di Lugana, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

La musica da camera nel Romanticismo

Concerto del Trio Werther

Ludovico Armellini, violoncello, Lara Portalone, violino, Leonora Armellini, pianoforte

Leonora Armellini frequenta il corso medio di Composizione nel Conservatorio Pollini di Padova. E' vincitrice della Nona Rassegna Musicale Migliori Diplomatici d'Italia dell'anno 2004, svoltasi a Castrocaro Terme. Nel novembre 2005, nel Gran Teatro La Fenice, ha vinto il XXII Premio Venezia con voto unanime della giuria tecnica.

Giovanni Tagliente è nato a Treviso nel 1988 e si è diplomato al Conservatorio Pollini di Padova. Ha suonato in numerose manifestazioni in ambienti di prestigio della sua città; come solista, cimentandosi nel doppio concerto in Re minore di Bach e in recitals di violino solo con le sonate e partite per violino solo di Bach.

Ludovico Armellini nasce a Padova il 25 giugno 1992. A sei anni si avvicina al violoncello sotto la guida di Max Cassoli.

Frequenta il corso medio di violoncello presso il Conservatorio Pollini di Padova. Nonostante la giovanissima età, suona stabilmente nell'Orchestra del Conservatorio, diretta da Giuliano Medeossi.

Programma

Ludwig van Beethoven(1770-1827): Trio in Re min Op. 1 n. 3

Frédéric Chopin (1810-1849): Trio op. 8 in Sol min

Felix Mendelssohn (1809-1847): Trio in Re min Op. 49

giovedì 28 agosto 2008

Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

I grandi del XIX secolo

Recital del pianista Giampaolo Stuani

Giampaolo Stuani comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma al Conservatorio di Mantova. Continua i suoi studi con Bruno Mezzena ottenendo il Diploma di Alto Perfezionamento con lode all'Accademia Musicale Pescarese.

Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Brescia. E' considerato dalla critica uno dei più interessanti della sua generazione, anche per l'ecletticità del suo repertorio solistico e concertistico, che spazia da Bach ai giorni nostri.

Programma

Frédéric Chopin (1810-1849)

Notturmo op. 48 in do min.

Scherzo op. 31 in si bem. min.

Franz Liszt (1811-1886)

Ballata n° 2 in si min.

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Quadri di una Esposizione

giovedì 4 settembre 2008

Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Dal Classico alla musica argentina

Concerto del Trio Piazzolla

Andrea Cardinale, violino, Giorgio Fiori, violoncello, Alessandro Magnasco, pianoforte

Andrea Cardinale si è diplomato presso il Conservatorio Paganini di Genova. Vincitore di numerosi premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali svolge attività concertistica come solista ed in formazioni da camera. Suona un violino Vuillaume del 1864.

Giorgio Fiori ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 5 anni diplomandosi col massimo dei voti nel 1987 al Conservatorio e nel 1994 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. E' titolare della Cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Vicenza.

Alessandro Magnasco si è diplomato brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio di Genova. E' responsabile musicale della Paganini Philharmonic Orchestra, formazione che ha al suo attivo esibizioni a livello internazionale.

Programma

Ludwig van Beethoven(1770-1827)

Trio Op. 70 n. 1 degli Spiriti in Re Mag.

Ástor Piazzolla (1921-1992)

Otoño Porteño

Michelangelo 70

Invierno Porteño

Soledad

Libertango

sabato 13 settembre 2008 Palazzo dei Congressi, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Rigoletto

in forma semiscenica

Melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi

Sandra Foschiatto, soprano, Kang Hoon, tenore, Lim Bong Suk, baritono, Carlo Agostini, basso, Elena Serra, contralto
Maestro concertatore: Sem Cerritelli
Scenografia e regia di Michele Nocera

giovedì 18 settembre 2008 Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Il pianoforte virtuoso di Liszt

Recital del pianista Federico Gianello

Apprezzato dal pubblico per forza interpretativa e sensibilità musicale, il pianista veronese Federico Gianello è oggi uno dei più interessanti pianisti classici italiani.

Ha vinto il primo premio in importanti competizioni internazionali come al Johannes Brahms di Poertschach, o al Premi Principat d'Andorra.

Grazie a questi successi ha intrapreso la carriera concertistica in Europa e America. Nel 2007 ha eseguito gli Années de Pèlerinage di Franz Liszt al Liszt Museum di Weimar, al Mendelssohn Museum di Lipsia e alla Steingraber Hause di Bayreuth, suonando lo strumento appartenuto all'autore.

Programma

Franz Liszt (1811-1886)

Secondo Anno di Pellegrinaggio: l'Italia:

Sposalizio

Il Pensieroso

Canzonetta del Salvatore Rosa

Sonetto 47 del Petrarca

Sonetto 104 del Petrarca

Sonetto 123 del Petrarca

Fantasia, quasi una Sonata Dopo una lettura di Dante.

Seconda Ballata in Si minore

domenica 21 settembre 2008 Palazzo dei Congressi, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Don Pasquale

in forma semiscenica

Dramma buffo in tre atti di Gaetano Donizetti

Andrea Mastroni, basso, Sandra Foschiatto, soprano, Kang Hoon, tenore, Mirko Quarello, baritono, Giacomo Gandaglia, basso
Maestro concertatore: Sem Cerritelli
Scenografia e regia di Michele Nocera

sabato 27 settembre 2008 Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21

Omaggio a Maria Callas - VIII edizione

Gran galà lirico in memoria di Benedetta Bianchi Porro

Sara Foschiatto, soprano, Elena Serra, mezzosoprano, Jae-Hwan Jeong, tenore, Andrea Mastroni, basso
Pianista collaboratore: Sem Cerritelli
Presenta la serata Michele Nocera